القياس :

- هو العملية التي يُقدّر بها أداء المتعلمين بالنسبة للمعارف والمهارات والسمات المختلفة باستخدام أداة ملائمة أو مقياس مناسب، ويعبر عن القياس بقيمة رقمية، اي أن القياس يشير إلى عملية التقدير الكمي أو الدرجة ولا يتضمن حكما قيميا على النتيجة

التقييم :

- هو العملية التي يتم فيها تقدير قيمة، ومعرفة نواحي القوة والضعف لمستوى المتعلمين أو طرائق التدريس، وإصدار حكم عليها باستخدام طرائق وأدوات متنوعة

التقويم :

- هو عملية منهجية علمية يتم من خلالها تشخيص دقيق للظاهرة من أجل التوصل إلي أحكام دقيقة وموضوعية توظف بدورها لاتخاذ قرارات لتدعيم مواطن القوة وعلاج مواطن الضعف وتعديل مسارها في الاتجاه الصحيح تمهيداً لاتخاذ قرارت مناسبة.



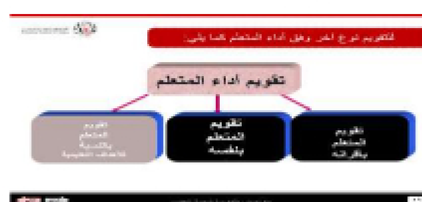
أنواع التقويم:

يوجد عدة أنواع للتقويم في المجال التعليمي، ويمكن تصنيفها وفقا لموقعها من الدرس أو الوحدة، كما يلي:

<u>التقويم القبلي أو التشخيصي</u> : يستخدم لقياس الخبرات السابقة لدي المتعلمين

<u>التقويم البنائي أو المستمر أو التكويني:</u> يستخدم لتتبع نمو أداء المتعلم معرفيًا ومهاريًا ووجدانيًا في أثناء العملية التعليمية لتعديل مسارها لو تطلب الأمر ذلك.

<u>التقويم التجميعي أو النهائي :</u> يُستخدم في نهاية دراسة درس أو وحدة أو مقرر دراسي.



أدوات التقييم :

- أدوات مرتبطة بالمجال المعرفي: (الاختبار التحصيلي بأسئلته المقالية بأنواعها وأسئلته الموضوعية بأنواعها – الاختبار الشفهي).
- أدوات مرتبطة بالمجال المهاري: (بطاقة الملاحظة - قائمة المعايير)
- أدوات مرتبطة بالمجال الوجداني: (مقياس الاتجاه- الاستبانة - قائمة الميول)

مواصفات الإختبار الجيد:

يجب أن يتسم الاختبار بالمواصفات التالية:

- الصدق
- الثبات
- الموضوعية
- معاملات التميز
- معاملات السهولة و الصعوبة

التقييم الواقعي:

هو عبارة عن أحد أشكال التقييم ، حيث يتم تكليف الطلاب / الطالبات بأداء بعض المهام المرتبطة بالعالم الواقعي والتي يمكن من خلالها توضيح وابراز بعض التطبيقات الهادفة للمهارات والمعارف الأساسية التي يتم إكتسابها .

ما التقييم الواقعي ؟ الهدف منه:

يهدف التقييم إلى تقسيم قدرات الطلاب في سياق الواقع .

بمعنى آخر يتعلم الطلاب كيفية تطبيق مهاراتهم على مهام ومشاريع واقعية ، التقييم الواقعي لا يشجع تعليم التكرار والحفظ ولا أخذ الإختبارات بدلاً من ذلك، يركز على مهارات الطلاب التحليلية ، قدرتهم على دمج ما تعلموه، الإبداع، القدرة على العمل بتعاون ، ومهارات التعبير المكتوبة والشفهية ، فهو يعطى قيمة لعمليةالتعلم بقدر القيمة التي يعطيها للمنتج النهائي .

التقييم التقليدي:

يشير مصطلح «التقييم التقليدى» إلى أساليب الإختبار الإجبارى، حيث يتم تطبيق إختبارات تتضمن أسئلة إختيار من متعدد،إستكمالاً وملء الفراغات ، تحديد الصواب والخطأ ، المطابقة (صل)وغيرها

وفي إطار نموذج «التقييم التقليدى» توجه المناهج الدراسية عملية التقويم ، ويتم تحديد حزمة من المعارف في بداية الأمر ومن هذا المنطلق ، يتم تطبيقها وبالتالي ، يتم إعداد عمليات التقويم وإدارتها من أجل تحديد مدى إستيعاب الطلاب للمناهج الدراسية

فلسفة التقييم التقليدي:

تتمثل مهمة المدرسة في إعداد وتأهيل جيل ُمنتج من المواطنين.

(١)لكي تتمكن من إعداد جيل ُمنتج من المواطنين ينبغي أن يمتلك المواطنين حزمة من المعارف والمهارات.

وفي إطار نموذج "التقويم التقليدي"، توجه المناهج الدراسية عملية التقويم. ويتم تحديد "حزمة المعارف" في بداية الأمر. ومن هذا المنطلق، يتم تضمين تلك المعارف في المناهج الدراسية التي يتم تطبيقها. وبالتالي، يتم إعداد عمليات التقويم وإدارتها من أجل تحديد مدى استيعاب الطلاب/ الطالبات للمناهج الدراسية.

فلسفة التقييم الواقعي:

وعلى النقيض، ينبثق "التقييم الواقعي" من الحجج المنطقية والممارسات التالية:

١- تتمثل مهمة المدرسة في إعداد وتأهيل جيل ٍمنتج من المواطنين لكي تتمكن من إعداد جيل ٍمنتج من المواطنين ينبغي أن يكون الفرد قادرا على أداء مهام هادفة في العالم الواقعي.

٢- يتعين على المدارس مساعدة الطلاب وتمكينهم من إتقان أداء المهام التي سوف تواجههم عند التخرج.

٣- ومن أجل تحديد مدى نجاح وفاعلية هذه العملية، يتعين على المدرسة تكليف الطالب بأداء مهام هادفة تطابق وتحاكي التحديات التي قد تواجه الطالب في العالم الواقعي، لتحديد مدى قدرتهم على التجاوب معها.

التقييم التقليدى والمناهج:

وفي إطار نموذج "التقييم التقليدي"، توجه المناهج الدراسية عملية التقويم.

ويتم تحديد "حزمة المعارف" في بداية الأمر. ومن هذا المنطلق، يتم تضمين تلك المعارف في المناهج الدراسية التي يتم تطبيقها.

وبالتالي، يتم إعداد عمليات التقويم وإدارتها من أجل تحديد مدى استيعاب الطالب/ الطالبات للمناهج الدراسية.

التقييم الواقعي والمناهج:

ومن هذا المنطلق، وفي سياق "التقييم الواقعي"، توجه عملية التقييم المناهج الدراسية. وبناء على ذلك، يقوم المعلم/ة في بداية الأمر بتحديد المهام التي يتم تكليف الطالب بأدائها لإظهار مستوى إتقان وإجادة تلك المهام، ثم يتم في مرحلة لاحقة إعداد المنهج الدراسي الذي يساهم في تمكين الطالب من أداء تلك المهام بشكل جيد، والذي قد يتضمن الأساليب اللازمة لإكساب الطالب المعارف والمهارات الضرورية.

"التقييم الواقعي" يدعم "التقييم التقليدي":

لا يتعين على المعلم الاختيار بين "التقييم الواقعي" و"التقييم التقليدي". وعلى الأرجح، فإن استخدام مزيج من الاثنين سوف يساهم في تلبية احتياجاتك على نحو أفضل.

أسماء بديلة للتقييم الواقعي:

١- تقييم الأداء: أو التقويم القائم على الأداء:

وذلك نظراً لتكليف الطالب بأداء مهام هادفة. فالتقييم الواقعي هو عبارة عن تقويم للأداء باستخدام العالم الواقعي أو مهام واقعية أو سياقات فعلية.

٢- التقييم البديل :

وذلك لأن «التقييم الواقعي» هو عبارةعن تقويم بديل لعمليات التقييم التقليدى.

٣-التقييم المباشر:

وذلك لأن "التقييم الواقعي" يوفر مزيد من الشواهد والدلائل المباشرة المرتبطة بالتطبيقات الهادفة للمهارات والمعارف التي يتم اكتسابها.

٢- يتم إعداد مهمة وذلك لاستيفاء الطلاب للمعايير.

٣- يتم تحديد خصائص الأداء الجيد لتلك المهمة بالإضافة إلى المؤشرات .

٤- يتم تحديد مستويات الأداء لكل مؤشر.

كيف نستخدم التقييم الواقعي في الفصل الدراسي؟

التقييم الواقعي يستخدم عينات الأداء، وأنشطة تعليمية تشجع الطلاب على إستخدام مستويات أعلى من مهارات التفكير.

وهناك خمسة أنواع رئيسة من عينات الأداء:

١- تقييم الأداء:

يقوم تقييم الأداء بإختبار قدرة الطلاب على إستعمال المهارات فى العديد من السياقات الفعلية . وهذه الأنشطة مثل :_

أ- كتابة تقرير ، أو عرض تقرير للفصل .

ب- إجراء تجربة علمية لمدة أسبوع ، وتحليل النتائج .

ج- العمل فى فريق لاعداد وجهة نظر ومناقشتها مع الزملاء فى الفصل .

٢- التحريات القصيرة :

يستعمل المعلمين التحريات القصيرة لتقييم مدى إتقان الطلاب للمفاهيم والمهارات الأساسية واغلبها تبدأ بمحفز مثل مشكلة رياضية ، ورسوم كاريكاتيرية، خريطة ، مقتطفات من مصدر أساسي ، ويطلب المعلم ، ترجمة – وصف – حساب – أو ربط مفاهيم لتقييم مدى فهمالطلاب للعلاقات بين المفاهيم .

٣- أسئلة الرد المفتوحة :

وهى مثل التحريات تتطلب محفزاً وتطلب منهم الإستجابة والردود تتضمن

- جواباً مختصراً أو مكتوباً أو شفهياً .
- حلاً رياضياً – رسم – تخطيط – رسم بيانى .

٤- ملف الإنجاز / الحافظات:

وثائق حافظات التعليم ، يتم تجميعها على مدة ويعلم الطلاب التقييم الذاتي والتطوير والمراجعة ويتضمن :

- يوميات ومخطوطات التعبير عن الرأى .
- مراجعة الزملاء.
- ملاحظات وملخصات من الطالب .
- تقارير للمجموعة.
- مسودات وكتابات منمقة من الطالب.

٥- التقييم الذاتي :

- ما أكثر الأجزاء صعوبة فى هذا المشروع بالنسبة لك ؟
- حسبما تعتقد ، ما الإجراء التالى الذى يتعين عليك إتخاذه ؟
- إذا أتيحت أمامك الفرصة لأداء هذه المهمة مجدداً ، ما الجوانب التى تقوم بأدائها بشكل مختلف ؟
- ما أوجه الإستفادة من هذا المشروع ؟

- ولمزيد من الإطلاع يمكنك الاستعانة بالمصادر التالية .....

- تقويم أداء المتعلم أ.د / ابراهيم رفعت وكيل كلية التربية ببورسعيد
- https://www.youtube.com/watch?v=eSbZ-rzbw8I
- د/ هدى منصور دهشان مدير فرع الأكاديمية المهنية للمعلمين ببورسعيد تقويم أداء المتعلم
- https://www.youtube.com/watch?v=_fPHq9dPX4E
- التقويم التربوى للمعلمين والمعلمات أ.د/ حمدى شاكر محمود رئيس قسم التربية بجامعة أسيوط
- https://drive.google.com/open?id=1tKjwuOD8D32wHIgMtECKTsZdChid-1gU

التقويم التربوي بين الواقع والمأمولـــ لـ أ.د. محمد أبو الفتوح خليل

https://drive.google.com/file/d/1ltBLtwhLFvo4fUxvmXe_N684cy8T3UAS/view

- التقويم المستمر من النظرية إلى التطبيق أ/ صلاح ردود الحارثى رئيس قسم الصفوف الأولية بتعليم جدة
- https://www.manaraa.com/upload/41e3aed3-08d6-4bf6-9e53-5396d87dc0e3.pdf

لفتح الروابط المختصرة، يُرجى نسخ الرابط ووضعه في مكان البحث داخل محرك بحث جوجل